

Grundkurs „Porträtfotografie im Studio“



Der Grundkurs „Porträtfotografie im Studio“ bietet ambitionierten Amateur-Fotografen in zwölf Lektionen eine systematische Einführung in die Studiofotografie von Menschen. In einer Kleingruppe von drei bis vier Teilnehmenden erwerben Sie die Grundlagen und Fertigkeiten zum erfolgreichen Fotografieren im Studio und sammeln erste praktische Erfahrungen im Umgang mit einem Fotomodell. Sie gestalten ausdrucksstarke klassische Porträts und lernen auch anspruchsvollere Lichtführungen wie Low-key und High-key kennen.

Kursziel:

Nach absolviertem Kurs sind Sie mit der Bedienung von Studio-Blitzanlagen vertraut und beherrschen Porträt-Beleuchtungssituationen mit einem, zwei und drei Blitzköpfen. Erste praktische Erfahrungen im Umgang mit einem Fotomodell ermöglichen Ihnen einfachere Aufnahmesituationen zu gestalten, gezielt umzusetzen und so ausdrucksstarke Porträts zu fotografieren. Sie verfügen über eine solide Basis, welche Ihnen eine selbstständige Weiterentwicklung in der Studio-Porträtfotografie ermöglicht.

Vorkenntnisse:

- Grundkenntnisse der Digitalfotografie
- sichere Handhabung der eigenen Kamera
- erste Erfahrungen mit dem Fotografieren von Menschen

Kursdauer:

3 Kurshalbtage mit je 4 Lektionen zu 45 Minuten (total 12 Lektionen)

Kursprogramm:

1. Kurshalbtage: Einführung und Grundlagen der Studiofotografie

- Geschichte und Arten von Porträts
- Studioeinrichtungen (Überblick)
- Lichtquellen im Fotostudio
- Lichtformer und ihre Wirkung
- Objektive zur Porträtfotografie
- Blendenwahl und Schärfentiefe
- Kameraeinstellungen im Studio
- Weissabgleich und Belichtungsmessung im Studio
- Aufbau und Bedienung einer Kompaktblitzanlage
- Porträtbeleuchtung mit einem Blitzkopf
- Porträtbeleuchtung mit zwei Blitzköpfen
- Standard-Porträtbeleuchtung mit drei Blitzköpfen

Am ersten Kurshalbtage werden die praktischen Übungen mit einer Schaufensterpuppe durchgeführt.

2. Kurshalbtage: Klassische Porträtfotografie

- Auswahl von und Umgang mit Fotomodellen
- Recht am eigenen Bild, Urheberrecht und Model-Vertrag
- Bildideen entwickeln und Sets gestalten
- Kleidung, Accessoires, Hair-Styling und Make-Up

- klassisches Porträt (Schulterstück/Büste) mit drei Blitzköpfen
- sitzendes Porträt
- Ganzkörperporträt

Am zweiten Kurshalbtag steht den Teilnehmenden ein weibliches Fotomodell zur Verfügung.

3. Kurshalbtag: Anspruchsvollere Lichtführung in der Porträtfotografie

- Fotomodell anleiten und professionell führen
- Praxis mit verschiedenen Lichtformern
- Arbeiten mit unterschiedlichen Hintergründen
- High-Key-Porträts
- Low-Key-Porträts

Am dritten Kurshalbtag steht den Teilnehmenden ein weibliches Fotomodell zur Verfügung.

<u>Teilnehmerzahl:</u>	Der Kurs wird mit mindestens 3 und maximal 4 Teilnehmenden durchgeführt.
<u>Kursleiter:</u>	Martin Schütz, Nikon Professional (NPS-Member), www.tinmar.ch
<u>Kurssprache:</u>	deutsch
<u>Kursunterlagen:</u>	Die Kursteilnehmenden erhalten ein Skript.
<u>Mitzubringen:</u>	Spiegelreflex- oder Systemkamera mit Blitzsynchronisationsanschluss bzw. Zubehörschuh; Blende, Verschlusszeit und ISO-Empfindlichkeit müssen manuell einstellbar sein; Festbrennweiten oder Zoom-Objektiv im Bereich von ca. 50 mm bis 150 mm bezogen auf das Kleinbild-Vollformat (KB-äquivalent); sehr gut geeignet ist auch eine Festbrennweite von ca. 85 mm KB-äquivalent
<u>Kursort:</u>	Fotostudio TINMAR, Egelbergstrasse 33, 3006 Bern
<u>Kurszeiten:</u>	jeweils an einem Wochentag abends von 19:00 bis 22:15 Uhr (inkl. 15' Pause) oder am Samstag von 13:45 bis 17:00 Uhr (inkl. 15' Pause)
<u>Kurskosten:</u>	CHF 690.00, inkl. Studiomiete, Model-Honorar, Skript, Pausengetränke
<u>Kursdaten:</u>	gemäss Ausschreibung auf www.tinmar.ch oder nach Vereinbarung